

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA klasa 6

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej "Do dzieła" autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA).

1. Kryteria ocen z plastyki. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć.

2. Zasady oceniania uczniów. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie dwóch tygodni,
- 2 razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, zadania domowego, jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji otrzymuje ocenę niedostateczną a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

3. Szczegółowe kryteria ocen:

a/ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach,

- kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowanie do zajęć;
b/ ocena bardzo dobra (5)
- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowywanie się do zajęć;
c/ ocena dobra (4)
- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych,
- wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;
d/ ocena dostateczna (3)
- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;
e/ ocena dopuszczająca (2)
- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji;
f/ ocena niedostateczna (1)
- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy,
- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddanie prac do oceny.

Klasa 6

1. Architektura	<ul style="list-style-type: none"> • określa specyfikę architektury jako dyscypliny plastycznej • wyjaśnia rolę architektury
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu w swojej miejscowości lub w jej pobliżu • określa, co to jest zabytek • opisuje, czym zajmuje się konserwator zabytków • rysuje lub maluje budowlę architektoniczną o wybranej funkcji
2. Grafika	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej • wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej • rozróżnia formy grafiki użytkowej • określa znaczenie poznanych terminów • wykonuje proste matryce i odbitki • organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac graficznych • wyjaśnia funkcje rzeźby • organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac rzeźbiarskich • wykonuje figurkę lub płaskorzeźbę z wybranego materiału
3. Z historii sztuki	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, co to jest epoka w sztuce • zna ramy czasowe epoki • wymienia cech charakterystyczne epoki
4. Wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne	<ul style="list-style-type: none"> • określa specyfikę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego • wskazuje różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym • wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów • wskazuje przykłady wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu • projektuje (maluje lub rysuje) przedmiot codziennego użytku pełniący funkcje estetyczne i
5. Sztuka ludowa	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, co jest istotą sztuki ludowej • wymienia dyscypliny plastyczne, w których przejawia się twórczość ludowa • wskazuje charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej • wykonuje pracę plastyczną w stylistyce typowej dla sztuki ludowej
6. Współczesne formy twórczości	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, w jakich formach przejawia się sztuka współczesna • tłumaczy, czym różni się fotografia artystyczna i użytkowa • określa, różnice między filmem komercyjnym i artystycznym • omawia znaczenie poznanych terminów • wykonuje prosty fotomontaż • opracowuje plakat z zastosowaniem techniki
7. Sztuka wokół nas	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze zabytki regionu • wskazuje przynajmniej jednego artystę lokalnego • objaśnia funkcję twórczości lokalnej