

## WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA klasa 5

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej "Do dzieła" autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA).

1. Kryteria ocen z plastyki. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć.

2. Zasady oceniania uczniów. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie dwóch tygodni,
- 2 razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, zadania domowego, jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji otrzymuje ocenę niedostateczną a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

3. Szczegółowe kryteria ocen:

a/ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach,

- kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowanie do zajęć;  
b/ ocena bardzo dobra (5)
- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowywanie się do zajęć;  
c/ ocena dobra (4)
- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych,
- wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;  
d/ ocena dostateczna (3)
- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;  
e/ ocena dopuszczająca (2)
- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji;  
f/ ocena niedostateczna (1)
- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy,
- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddanie prac do oceny.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| 1. Faktura                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co to jest faktura</li> <li>• określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych</li> <li>• ukazuje fakturę w pracach plastycznych</li> </ul>  |
| 2. Kształt                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co to jest forma</li> <li>• odróżnia formę płaską od formy przestrzennej</li> <li>• rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie</li> <li>• stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych</li> </ul>   |
| 3. Kompozycja             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co to jest kompozycja</li> <li>• wymienia zasady harmonijnej kompozycji</li> <li>• podaje rodzaje kompozycji</li> <li>• określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach</li> <li>• wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji</li> </ul>  |
| 4. Perspektywa            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy, co to jest perspektywa</li> <li>• wymienia rodzaje perspektywy</li> <li>• wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki</li> </ul>   |
| 5. Czym są dzieła sztuki? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa formy twórczości</li> <li>• rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki</li> </ul>  |
| 6. Rysunek                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej</li> <li>• podaje funkcje szkicu</li> <li>• używa właściwych przyborów rysunkowych do danego tematu</li> <li>• organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych</li> <li>• posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy</li> </ul>  |
| 7. Malarstwo              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną</li> <li>• wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego</li> <li>• określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny</li> <li>• używa właściwych przyborów malarskich do danego tematu</li> <li>• rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa</li> <li>• organizuje warsztat pracy przy malowaniu prac</li> <li>• maluje pracę na określony temat</li> </ul>   |
| 8. Grafika                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej</li> <li>• wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej</li> <li>• rozróżnia formy grafiki użytkowej</li> <li>• określa znaczenie poznanych terminów</li> <li>• wykonuje proste matryce i odbitki</li> <li>• organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac graficznych</li> <li>• wyjaśnia funkcje rzeźby</li> <li>• organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac rzeźbiarskich</li> <li>• wykonuje figurkę lub płaskorzeźbę z wybranego materiału</li> </ul> |
| 9. Z historii sztuki      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co to jest epoka w sztuce</li> <li>• zna ramy czasowe epoki</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne epoki</li> </ul>   |