

Kryteria oceniania z przedmiotu muzyka

Ocena celująca

1. Uczeń wykazuje zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program nauczania.
2. Używa poprawnie terminów i pojęć specjalistycznych.
3. Uczeń uczestniczy w koncertach muzyki np. w filharmonii.
4. Czynnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i pozaszkolnych.
5. Osiąga sukcesy w konkursach i przeglądach.
6. Uczeń jest systematycznie przygotowany do zajęć i bierze w nich aktywny udział.
7. Uczeń twórczo przekształca tematy rytmiczne i melodyczne.
8. Umie posługiwać się zapisem muzycznym przy grze na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych, dźwięków.
9. Uczeń potrafi poprawnie zagrać na flecie prostym.
10. Potrafi utworzyć akompaniament rytmiczny do melodii.
11. Umie zaśpiewać z pamięci poprawnie kilka pieśni poznanych w ciągu roku szkolnego.
12. Uczeń posiada umiejętność rozpoznawania (słuchanych w ciągu roku szkolnego) utworów z literatury muzycznej, oraz określać ich cechy charakterystyczne.
13. Uczeń rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów.
14. Uczeń potrafi dzielić się swoją wiedzą z innymi.

Ocena bardzo dobra

1. Uczeń wykazuje zainteresowanie literaturą muzyczną objętą programem nauczania.
2. Używa poprawnie terminów i pojęć specjalistycznych.
3. Uczeń jest systematycznie przygotowany do zajęć i bierze w nich aktywny udział.
4. Uczeń twórczo przekształca tematy rytmiczne i melodyczne.
5. Umie posługiwać się zapisem muzycznym przy grze na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych, dźwięków.
6. Uczeń potrafi poprawnie zagrać na flecie prostym.
7. Potrafi utworzyć akompaniament rytmiczny do melodii.
8. Umie zaśpiewać z pamięci poprawnie kilka pieśni poznanych w ciągu roku szkolnego.
9. Uczeń posiada umiejętność rozpoznawania (słuchanych w ciągu roku szkolnego) utworów z literatury muzycznej.
10. Uczeń rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów.
11. Uczeń potrafi dzielić się swoją wiedzą z innymi.

Ocena dobra

1. Uczeń zaznajomił się z literaturą muzyczną objętą programem nauczania.
2. Uczeń niewłaściwie stosuje niektóre terminy i pojęcia.
3. Uczeń jest systematycznie przygotowany do zajęć nie zawsze bierze w nich aktywny udział.
4. Umie posługiwać się zapisem muzycznym przy grze na instrumentach.
5. Uczeń potrafi zagrać na flecie prostym.
6. Umie zaśpiewać z pamięci dowolnie wybrane piosenki.
7. Uczeń posiada umiejętność rozpoznawania (słuchanych w ciągu roku szkolnego) utworów z literatury muzycznej.
8. Uczeń rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów.

Ocena dostateczna

1. Uczeń częściowo zaznajomił się z literaturą muzyczną objętą programem nauczania.
2. Uczeń fragmentarycznie wykorzystuje, lub niewłaściwie stosuje terminologie.
3. Uczeń nie zawsze jest przygotowany do zajęć, nie bierze w nich aktywnego udziału.
4. Posiada fragmentaryczne umiejętności posługiwania się zapisem muzycznym przy grze na instrumentach.
5. Uczeń z pomocą nauczyciela gra na flecie prostym.
6. Umie zaśpiewać piosenki o średnim stopniu trudności.
7. Uczeń rozpoznaje niektóre (słuchane w ciągu roku szkolnego) utwory z literatury muzycznej.
8. Uczeń częściowo rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów.

Ocena dopuszczająca

1. Uczeń fragmentarycznie zaznajomił się z literaturą muzyczną objętą programem nauczania.
2. Uczeń minimalnie wykorzystuje, lub niewłaściwie stosuje terminologie.
3. Uczeń prawie zawsze jest nieprzygotowany do zajęć, nie bierze aktywnego udziału w zajęciach.
4. Uczeń nie potrafi posługiwać się zapisem muzycznym przy grze na instrumentach.
5. Uczeń gra na flecie prostym pojedyncze dźwięki.
6. Uczeń podejmuje próby śpiewania lub recytuje tekst piosenki.
7. Uczeń nie rozpoznaje (słuchanych w ciągu roku szkolnego) utworów z literatury muzycznej.
8. Uczeń fragmentarycznie rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów.

Ocena niedostateczna

1. Uczeń nie zaznajomił się z literaturą muzyczną objętą programem nauczania.
2. Uczeń nie wykorzystuje właściwej terminologii.
3. Uczeń zawsze jest nieprzygotowany do zajęć, nie bierze aktywnego udziału w zajęciach.
4. Uczeń nie potrafi posługiwać się zapisem muzycznym przy grze na instrumentach.
5. Uczeń nie potrafi grać na flecie prostym.
6. Uczeń nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki.
7. Uczeń nie rozpoznaje (słuchanych w ciągu roku szkolnego) utworów z literatury muzycznej.
8. Uczeń nie rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów.